

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Место проживания (Республика, город)	Тема творческой заявки
1	Абраменко Наталья Михайловна	1986	Зарайск	Образовательный проект «Новое путешествие». Серии искусствоведческих экспедиций для специалистов.
2	Авдеева Вера Владимировна	1977	Екатеринбург	Научно-практическое исследование «Наивные художники, аутсайдеры, самоучки Уральского региона: взгляд на российское непрофессиональное искусство XX – XXI вв.»
3	Аверьянова Мария Александровна	1984	Иркутск	Научно-практическое исследование «Строить новое искусство. Иркутская графика 1920-1930-ых гг. в контексте художественной жизни СССР
4	Агратина Елена Евгеньевна	1982	Москва	Научное исследование «Бытие французского живописца в парижской художественной среде XVIII столетия».
5	Алексеев Евгений Павлович	1967	Екатеринбург	Научное исследование «Художники авангарда на Урале. 1910 - 1920-е гг.»
6	Андреева Юлия Юрьевна	1973	Саратов	Подготовка сборника «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области». По итогам IX международной научно-практической конференции.
7	Ахмадуллин Марс Лиронович	1963	Уфа	научно-практическое исследование «Искусство татарской книги Поволжья и Урала XIX и начала XX вв.»
8	Базарова Татьяна Хандажаповна	1981	Улан-Удэ	Исследование «Портрет в графике Бурятии первой половины XX века».
9	Бамбеев Евгений Владимирович	1975	Элиста Калмыкия	Выставочный проект «Третья международная выставка ойрат-калмыцкой каллиграфии «заяси бичг».
10	Барашков Виктор	1988	Владимир	Научное исследование «Теоретические подходы

	Владимирович			к изучению современного религиозного искусства»
11	Бардалеева Светлана Батюровна	1950	Улан-Удэ	Издательский проект «Буддийская скульптура Бурятии». На основе коллекции Национального музея Бурятии
12	Батырева Кермен Петровна	1977	Элиста Калмыкия	Научное исследование «Народный костюм калмыков» (полевые материалы, музейно-фондовая работа, публикации, подготовка и редактирование монографии о калмыцком традиционном костюме).
13	Батырева Светлана Гарриевна	1949	Элиста Калмыкия	Научно-практическое исследование «Прикладное искусство в художественных традициях калмыков»
14	Баузина Алиса Геннадьевна	1971	Ярославль	Серия виртуальных выставок «Выдающиеся мастера медальерного искусства XVIII – начала XX вв.» Из собрания Ярославского художественного музея
15	Ваньчугова Наталья Николаевна	1962	Екатеринбург	Выставочный проект «Творчество архитектора М. В. Рейшера. К 120-летию со дня рождения». Планируется провести в 2022 году.
16	Вихрева Наталья Владимировна	1978	Москва	Исследование: «Латиница и Кириллица. Латиноамериканские художники в неофициальном искусстве Питера и Москвы периода перестройки».
17	Воронкова Анна Сергеевна	1988	Санкт-Петербург	Исследование «Роль концептуальных сред в современной художественной практике»
18	Гайворонский Муса Александрович	1987	Махачкала	Подготовка документального сборника «Опыт перформативной практики в современном искусстве Дагестана».

19	Гончаренко Наталья Михайловна	1978	Белгород	Научно-практическое исследование «Коллекция графики Белгородского государственного художественного музея второй половины XX века (завершение изучения коллекции)»
20	Градова Анастасия Артемовна	1989	Чебоксары	Исследовательский проект «Тема Русского Севера в пейзажах В.А. Иванова (Северянина). Из коллекции Историко-художественного музейного комплекса».
21	Давыдова Ольга Сергеевна	1983	Москва	Научное исследование «Вспоминая мечты. Символистские аспекты визуальной поэтики модерна». Продолжение работы
22	Даценко Алёна Алексеевна	1975	Владивосток	Подготовка каталога «Василий Баталов (1891-1971)» в рамках проекта «Наследие».
23	Демьяненко Иван Владимирович	1984	Нижевартовск	Региональный выставочный проект «Человек, космос, земля» (с участием молодых авторов из Нижевартовска, Тюмени и Екатеринбурга.)
24	Денисова Людмила Михайловна	1950	Истра, МО.	Разработка концепции международной выставки «Нукус - Новый Иерусалим: третья реальность»
25	Дидковская Екатерина Станиславовна	1989	Махачкала	Исследование «Дагестанская школа печатной графики второй пол. XX – нач. XXI вв.».
26	Довгаленко Анна Сергеевна	1973	Саратов	Научно-практическое исследование «Западноевропейские и русские часы в собрании Радищевского музея»
27	Жигаев Илья Геннадьевич	1984	Красноярск	Серия интерактивных образовательных занятий «Один шедевр» для молодежной аудитории. На основе коллекции КХМ им. В.И. Сурикова
28	Заболотская Галина Валентиновна	1968	Калининград	Создание экспозиции дома-музея художника Ловиса Коринта в

	на			Гвардейске (Калининградская область.)
29	Зайко Елена Викторовна	1973	Санкт-Петербург	Научное исследование «Литургия как источник иконографии храмовой росписи».
30	Зарубин Андрей Николаевич	1985	Чебоксары	Исследовательский проект «Формирование художественной коллекции Центрального чувашского музея в 1920- 1930-е гг.».
31	Зарубина Анна Борисовна	1989	Белгород	Научно-практическое исследование “Переосмысление пространства общедоступной библиот еки в регионах России. Формирование нового сценария поведения горожанина».
32	Захарова Екатерина Петровна	1990	Москва	Подготовка материалов для издания каталога- резоне творчества А.С.Голубкиной.
33	Злотникова Ирина Владимиро вна	1972	Брянск	Исследование «Орнамент в сакральном пространстве стародобско-ветковской иконописи: типология, технология, стилистика, происхождение»
34	Золочевска я Софья Владимиро вна	1996	Москва	Научное исследование «Специфика художественного образования в России и Франции. Становление русских скульпторов, обучавшихся в Париже конца XIX – первой четверти XX вв.»
35	Зотина Ольга Анатольевна	1975	Брянск	Подготовка альбома «Малая родина большого художника: к 100-летию Сергея Петровича Ткачёва»
36	Иванов Сергей Васильевич	1952	Санкт-Петербург	Научно-практическое исследование «Ленинградская школа живописи. История и художественное наследие».

37	Иванюк Екатерина Алексеевна	1988	Санкт-Петербург	Научное исследование «Скульптор М. К. Аникушин (1917-1997) и круг его учеников: развитие и интерпретация творческого метода». В рамках написания диссертации.
38	Илтубаева Лариса Васильевна	1973	Марий Эл, Йошкар-Ола	Научное исследование «Мифологические и сказочные образы в творчестве марийских художников-графиков второй половины XX – нач. XXI вв.»
39	Ильина Ирина Анатольевна	1971	Энгельс, Саратовская область	Научно-практическое исследование «Икона Саратовской губернии». Из истории старообрядчества.
40	Казанцева Эльвира Николаевна	1970	Абакан. Хакасия	Подготовка альбома «Абаканская картинная галерея. История Коллекции». К 95-летию основателя Федора Пронских.
41	Кистова Анастасия Викторовна	1982	Красноярск	Серия арт-терапевтических занятий «О чем картина». Разработка и проведение. На базе КХМ им. В.И. Сурикова
42	Клишевич Евгения Александровна	1980	Санкт-Петербург	Научное исследование «Проблемы развития русской монументальной и монументально-декоративной скульптуры 1820 – 50-х гг.». В рамках написания диссертации
43	Клюева Елена Петровна	1977	Брянск	Виртуальная выставка «Лидия Наумова: чувство ритма на плоскости и в пространстве». На базе Брянского областного художественного музейно-выставочного центра.
44	Ключевская Екатерина Петровна	1947	Казань	научно-практическое исследование «Казанский край в контексте древнерусской художественной культуры. Вторая половина XVI – XVII

				вв.».
45	Комлева Ольга Михайловна	1988	Екатеринбург	Исследовательский проект «Выше ноги от земли». Перформативные практики Урала. В рамках диссертации
46	Косякина Юлия Леонидовна	1972	Челябинск	Научное исследование «Церковное изобразительное искусство Урала конца XX – начала XXI вв. Иконопись, монументальные росписи, круг мастеров»
47	Кривдина Ольга Алексеевна	1952	Санкт-Петербург	Научное исследование «Проблемы развития скульптуры XVIII - XIX века».
48	Крупнова Мария Дмитриевна	1992	Балашиха, МО	Научное исследование «Дерево в творческой практике представителей Московской скульптурной школы Серебряного века: материал как средство формирования образа»
49	Кудрявцев Владимир Геннадьевич	1957	Марий Эл, пгт. Медведково	Научное исследование «Наследие финно-угорских и тюркских народов Волго-Камья и современный художественный процесс»
50	Лаптева Влада Игоревна	1998	Екатеринбург	Исследование «Феномен мейл-арта в творчестве представителей «Уктусской школы».
51	Левданская Наталья Андреевна	1950	Владивосток	Выставочный проект «Степан Арфин. Живопись, театрально-декорационное искусство. К столетию со дня рождения»
52	Лисицина Яна Юрьевна	1968	Иркутск	Научно-практическое исследование «Творчество художников Восточно-Сибирского края 1930-х годов». Из фондов Иркутского областного краеведческого музея (ИОКМ)

53	Любин Дмитрий Владимирович	1976	Санкт-Петербург	Подготовка монографии «Национальный военный живописец. Жизнь и творчество художника Александра Коцебу (1815-1889)»
54	Макарова Анна Львовна	1986	Москва	Написание монографии: «Фрески церкви Рождества Богородицы в Бетании в контексте искусства византийского мира».
55	Макарова Наталья Владимировна	1984	Петрозаводск	Научное исследование «Народные художественные промыслы из коллекции Музея изобразительных искусств Республики Карелия».
56	Неверова Ирина Альфредовна	1966	Санкт-Петербург	Написание учебного пособия «Отечественная живопись 1960-1980-х гг. Идеи, имена, судьбы».
57	Никулина Елена Евгеньевна	1965	Петрозаводск	Учебно-методическая программа по дисциплине «история искусств» для иностранных студентов в гуманитарном вузе.
58	Отдельнова Вера Александровна	1987	Москва	Исследование «Творчество художника-монументалиста С.А. Павловского (1903-1989)».
59	Панасенко Елизавета Сергеевна	1998	Курск	Подготовка каталога межрегиональной выставки «Свобода творчества 2». Произведения молодых художников Белгорода, Воронежа, Курска, Липецка и Орла.
60	Парамазова Асият Шамильевна	1970	Махачкала	Исследовательский проект «Десять лет научных и художественных работ в Дагестане. 1917-1928 гг.».
61	Петрова Вера Андреевна	1990	Челябинск	Просветительский проект «Семейный гид по Картинной галерее Челябинского ГМИИ»
62	Петухов Владимир Владимирович	1979	Владивосток	Исследование: «Последний русский император Николай II и коллекционирование живописи».

63	Платонова Мария Викторовна	1975	Екатеринбург	Написание монография «Забывтый Сергей Михайлов»
64	Половина Галина Алексеевна	1961	Белгород	Выставочный проект «Странники». 15 современных белгородских художников.
65	Ризнычок Ирина Андреевна	1987	Екатеринбург	Исследовательский проект «Третья волна русской художественной эмиграции в США в 1960-1980-е годы». В рамках диссертации
66	Сангаджиева Дельгра Владимировна	1969	Элиста Калмыкия	Исследование «Эволюция образа лошади в творчестве скульптора Владимира Васькина».
67	Селютина Алла Александровна	197	Белгород	Научно-практическое исследование «Искусство народов СССР. Произведения художников союзных республик в собрании Белгородского художественного музея (БГХМ)».
68	Симанкова Ольга Ивановна	1956	Брянск	Подготовка сборника статей «Чтобы не забыли их имена» (Памяти художников и искусствоведов Брянского региона).
69	Скоробогатко Яна Викторовна	1987	Брянск	Научно-практический проект «Хореографическое искусство в графических произведениях Советского периода из собрания Брянского художественного музея»
70	Служивцев Валерий Васильевич	1958	Ханты-Мансийск	Выставочный проект «Югра – Киргизия»
71	Соколова Анастасия Станиславовна	1985	Курск	Подготовка монографии «Лев Квачевский. Яснополянский цикл» (по материалам Курской государственной картинной галереи им. А.А. Дейнеки).
72	Темникова Ольга Анатольевна	1992	Красноярск	Онлайн-курс «Управление проектами в творческих и культурных индустриях» на базе

				образовательной платформы «Музейная академия».
73	Тютюнова Юлия Михайловна	1974	Орел	Исследование «Проблемы цифрового изображения в художественном образовании». В рамках подготовки монографии
74	Филинкова Александра Николаевна	1979	Екатеринбург	Написание монография «Уральская книжная графика XX века».
75	Черкасова Дарья Алексеевна	1996	Екатеринбург	Исследование «Творчество группы неоромантиков в 1920-1940-е гг.»
76	Чернова Валентина Алексеевна	1952	Самара	Исследование коллекций Запада и Востока Самарского областного художественного музея (СОХИ). К 125-летию их образования.
77	Чувилькина Юлия Викторовна	1995	Москва, Зеленоград	Научное исследование "Художники 1920-1930-х годов в коллекциях музеев «Новый Иерусалим» и ГМИ им. И. В. Савицкого: вклад в развитие живописи и культуры".
78	Шамсутов Рустем Ильшатович	1965	Казань	Научно-практическое исследование «Живопись и графика в исламском искусстве: тенденции развития» (на примере современного творчества художников Республик Татарстан и Башкортостан)
79	Шатунова Светлана Сергеевна	1979	Самара	Выставочный проект «Искусство XX века из собрания Самарского художественного музея» Проведение Самара - Москва.
80	Юфа Мария Михайловна	1965	Петрозаводск	Подготовка монографии о карельском живописце Михаиле Юфа (1939-2012)