

НОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

К краю земли. Португалия

27 февраля – 9 марта 2020 г.

Анна-Мария Макарова - 8 (926) 302-84-04 Наталья Абраменко - 8 (903) 166-65-37 Наталья Ваганова - 8 (905) 524-21-33 newtrip@inbox.ru



27 февраля чт 1 день

Перелет в Лиссабон Рекомендуемый рейс: Аэрофлот SU 2606 Вылет: Шереметьево

20:35

Прилет: Лиссабон 23:25 Или рейс с пересадкой в

Хельсинки

28 февраля пт 2 день

Пешеходная прогулка по старому городу:

ЛИССАБОН

Ночь Лиссабон

Встреча, трансфер, размещение. Ночь Лиссабон



СТАРЫЙ ГОРОД (АЛФАМА)

Кафедральный собор – Se, начат в 1147 (9:00-19:00; бесплатно, клуатр 2,5€, сокровищница 2,5€)

Ц. св. Антония Падуанского (1767, архитектор Матеуш Висенте де Оливейра, бесплатно)

Замок св. Георгия - историческое ядро города, римская, вестготская и мавританская крепость, резиденция португальских королей до XVI в. (8,5€; посетители от 65 лет 4,5€)

Площадь Байша Помбалина

Carmo – руины монастыря, стиль Manuelino (национальная готика, назван по имени короля Мануэля I Счастливого, правление 1495-1521, время наивысшего могущества Португалии), память о землетрясении (2,50€, от 65 лет бесплатно, АРОМ/ІСОМ)

Церковь св. Рока – барокко Joanino, старейшая иезуитская церковь в португалоязычных странах (2-я половина XVI, арх. Афонсо Алвареш). В интерьере восемь роскошных барочных капелл, в т. ч. капелла Св. Иоанна Крестителя итал. арх. Никола Сальви и Луиджи Ванвителли, перевезена из Рима при Жуане V (вход свободный)



29 февраля сб	Белен («Вифлеем», пригород Лиссабона) Торре-де-Белен – форт на острове р. Тежу (1515—1521,	
3 день	архитектор Франсишку де Аррудой, построена в честь	SACO COACO
	открытия Васко да Гама морского пути в Индию)	
ЛИССАБОН	Жеронимуш - монастырь иеронимитов в предместье,	
АЛЕНТЕЖУ	грандиозный архитектурный ансамбль, стиль Manuelino (10€; Mosteiro dos Jerónimos + Museu Nacional de	
	Arqueologia 12€)	
ЭВОРА 110 км	Рядом находится Беленский дворец - официальная	
	резиденция президента Португалии	
	Морской музей	
	Эвора, город-музей	
	Кафедральный собор (Sé Catedral de Évora, 1186-1250,	
	XV-XVI вв., Часовня Esporão 1529)	
	Храм Дианы, образец архитектуры времени императора	
	Августа Ц. Св. Францишку (Igreja de Sao Francisco) с Оссуарием	
	(Capela dos Ossos)	
	Aqueduto da Agua Prata (1531-1537, на основе римского	
Ночь Лиссабон	акведука, арх. Франсишку де Арруда, упоминается	
ПОЧВ ЛИССАООН	Камоенсом в «Луизиадах») Кромлех и менгир Алмендриш (15 км от Эворы, если	
	успеем)	
1 марта вс	Музей Галуста Гюльбенкяна, крупнейшая коллекция	
4 день	мирового искусства в португалии (14€ коллекция + временные выставки; 10€ коллекция, AICA бесплатно, от	
	65 лет -50%)	
ЛИССАБОН	МNАА, Национальный музей старинного искусства,	
Музейный день	коллекция европейской живописи XIV-XIX вв., искусство	
,	Африки и Дальнего Востока (6€; от 65 лет 3€, ICOM) Национальный Пантеон Португалии (ц. св. Энграсии)	4
	с первым барочным фасадом (4€)	
	Музей изразцов (Azulejo) (5€)	100
	Farma X Surama MAIAA L Arulaia L Flarman 15C	
	Единый билет: MNAA + Azulejo + Пантеон 15€; ICOM бесплатно; от 65 лет - 50%)	
	,	
Ночь Alcobaça	Алкобаса	
2 марта пн	Монастырь Санта-Мария де Алкобаса, усыпальница	
5 день	королей (6€):	
<u>~</u>	трехнефная базилика (1153-1222), рефекториум (конец	The state of the s
ЛЕЙРИЯ и САНТАРЕН	XIII в.), клуатр короля Диниша I (клуатр Тишины) с двухъярусной галереей (1308-1311, архитектор Домингу	
	Домингиш), второй ярус в стиле мануэлино (1515-1521),	
	зал капитула и др.	
_	Баталья	
Алкобаса 120 км	Монастырь Санта-Мария-да-Витория (6€), первая усыпальница королей:	THE PERSONAL PROPERTY OF THE PERSON WHEN THE P
Баталья 23 км	готический собор, трехнефная базилика (1388–1402,	4 4
Фатима 20 км	архитектор А. Домингиш; хор, начат англ. Арх. Хьюгетом	
Томар 33 км	(Угете), завершен Ф. де Эвора; в главной капелле витражи XV – начала XVI в.), клуатр (после 1402; декор –	
	Угете или М. Фернандиш), усыпальница Жуана I, синтез	
	франц. пламенеющей готики и англ. перпендикулярного	
	стиля (1426–1434; архитекторы Домингиш и Угете),	
	«Имперфейт» («Неоконченная капелла», арх. Угете, декор мануэлино, 1490–1522, арх. Фернандиш и Д.	
	декор мануэлино, 1490–1322, арх. Фернандиш и д. Боитак) др.	The second second
	Фатима	
	Мировой центр католического паломничества, место	
	явления Девы Марии в 1917 г крестьянским детям. Крупный архитектурный комплекс эпохи раннего	
	Салазара.	
	Томар	
Ночь Коимбра	Монастырь Конвенту-де-Кристу, основан как крепость	
- 1	тамплиеров, роскошный образец стиля мануэлино (6€) Единый билет(Alcobaça, Batalha, Toмap) 15€	
	լ ∟дипрій ойлет(Аксораўа, Dataina, TOMap) 10€	

3 марта вт	Визеу	
6 день	Название города происходит от лат Viso – «хороший вид».	
	Кафедральный собор (осн. в 830)	Fra Alexandra
визеу	Художественный музей Грану Васку, сакральное искусство(4€; от 65 лет -50%)	
165 км	приезжаем непоздно в Порту, прогулка по городу	
ПОРТУ 128 км		
Ночь Порту		Egister 61
4 марта ср	Церковь Igreja dos Terceiros do Carmo (XVIII в.)	100
7 день	Книжный магазин Livraria Lello(5€), неомануэлино с	The state of the s
••	элементами модерна (1906, архитектор Франсиско Хавьеру Эстевес)	
ПОРТУ	Епископский дворец (1737 – конец XVIII в., архитектор	
пешком	Никколо Назони) Клеригуш (церковь братства клириков,1732-1750, арх.	
	Назони, в интерьере мраморный алтарь и запрестольный	
	образ со статуей Девы Марии, 1767-1780, арх. Мануэль душ Сантуш) и колокольня Торре-душ-Клеригуш (1754-	A
	1763, арх. Назони), (75 м, подъем на башню по желанию,	
	9.00-19.00, 5€) Вокзал Сан-Бенту (1916), в интерьере панно из азулежу.	
	Площадь Баталья	
	Церковь Сан-Ильдефонсу (снаружи)	
	Ц. Санта-Клара (Пнпт. 09.30-11.30 и 15.00-18.00) клуатр до 12:15 / до 17:30 (3€)	
	Пешеходная прогулка по закоулкам Порту: площадь и набережная Рибейра, мост короля Луиша, район Сан-	
	Николау +Casa do Infante, церковь Св.Франциска.	
	Посещение винотеки и дегустация в Вила Нова-да-Гайя	
Ночь Порту	(15€)	
5 марта чт	Брага. Исторический центр (ц. Мизерикордия, XIV в.,	
8 день	барочные церкви Санта-Круш,1625–1653, Сан-Жуан-ду- Соту, XVIII в.; капелла Консейсан в стиле мануэлино,	
	1525; часовни дворца Коимбраш,1525, XVIII в., Носа-	
БРАГА и ГИМАРАЙНШ	Сеньора-да-Пенья-ди-Франса, XVII в., монастырь Салвадор,осн. в 1602, барочные дворцы: Раю или	
	Мехиканш, 1754–1755, арх. А. Р. Суариш да Силва;	A RESERVED
Брага 55 км	фасад в стиле рококо, Бишкаиньюш, XVII - XVIII вв.; музей, Архиепископский дворец XIV - XVIII вв.; ныне	
Бон-Жезуш ду Монте 6	ректорат университета, барочные фонтаны и др.)	
км	Кафедральный собор, сплав романики, готики, барокко,	
	мануэлино (1096-1108, перестраивался в XIV, XVI и XVIII вв.; барочная сакристия, 1698–1703, арх. Ж. Антуниш; в	
Гимарайнш 25 км	капелле Глория росписи XIV в., надгробие архиеп.	
	Гонсалу Перейры, XIV в., мастера Перу и Телу Гарсия; в капелле Королей – гробницы Генриха Бургундского и его	
	жены Терезы, родителей Афонсу I, XVI в.)	
	(сокровищница 3€)	
	Капелла Сан-Фрутуозу-ди-Монтелиуш (656–665, перестроена в X в.)	
	For Western To Montre (v. Vancare na Formate) na verne	
	Бон-Жезуш ду Монте (ц. Христа на Голгофе), на холме высотой 564 м (1784–1811), лестница (обрамлена	
	фонтанами и 14 часовнями со скульптурными	
	изображениями сцен крестного пути). Фуникулер 09.00 - 19.00 (1.20 или 2.00 туда и обратно). 9.00 – 18.00 вход	and the same of th
Порту 58 км	бесплатный)	
. ,	Гимарайнш	
	Замок и часовня São Miguel do Castelo (осн. IX – X вв.,	
	2€), дворец герцогов Браганса (1420-1422) (5€ <i>или оба -</i> 6€, от 65 лет - 50%), ц. Богоматери Оливы (Nossa	
Ночь Порту	Senhora da Oliveira, 949 – начало XIV в.), «Площадь	
	Оливы» и Старый город	

6 марта пт	Коимбра	
9 день	Старый Кафедральный Собор, Se Velha (1140-1200, франц. арх. Бернар и Робер, ренессансный северный портал, 1530, франц. арх. Жуан ди Руан и скульптор	
КОИМБРА 154 км	Никола Шантерен. готическое ретабло, 1498-1502, фламандские мастера Оливер ди Ганд и Жуан д'Ип-риш,	
ОБИДУШ 135 км	клуатр начало XIII в.) Монастырь Convento Santa Cruz (1131-1185, перестроен в стиле мануэлино в начале XVI в., портал 1520-е, арх. Диогу ди Каштилью, скульпторы Шантерен, Жуан ди Руан и др., «Клуатр Тишины», между 1517 и 1522 гг., арх. Маркуш Пириш) Ц. Santa Clara-a-Velha (1316, арх. Домингуш Домингеш) и др. Музей Машаду де Каштру (коллекция скульптуры 6€; Криптопортик 3€, от 65 лет -50%) Университет (возможно, Библиотека) Обидуш – город-крепость, музей под открытым небом	
Ночь Лиссабон		
7 марта сб 10 день	Синтра Национальный дворец Синтры («Деревенский дворец», с XV до конца XIX резиденция португальских	
СИНТРА 33 км	Королей Кинта да Регалейра (1904-1910), дворцово-парковый	
закат на Кабо да Рока	комплекс, дворец в стиле неоготики, часовня, парк озера, гроты, фонтаны и др. Город Дворец Пена, на высокой скале над Синтрой, псевдосредневековый стиль (1840-1885)	
или Эвора ? (регион Алентежу)	Замок мавров, руины	
Ночь Лиссабон		
8 марта вс 11 день свободный день	Досматриваем город самостоятельно Можно посетить: Кашкайш (Cascais), в черте Большого Лиссабона, португальская ривьера. Casa das Historias Paula Rego (вход: 5€). Новый тип монографического музея, посвященный, главным образом, творчеству художницы Паулы Регу (р. 1035), арх. Эдуарду Соуту де Моура (2009). Музей Востока (Museu do Oriente, 6€, от 65 лет 3,5€), Музей Португальского декоративного искусства (Миseu De Artes Decorativas Portuguesas 4€), Национальный музей плитки (5€) Национальный музей античного искусства (6€) Ваігго Alto (Байрру-Алту). Район ночной жизни Лиссабона Отмечаем 8 марта и слушаем фадо	

Ночь Лиссабон

9 марта пн. 12 день

Трансфер в аэропорт LIS Вылет в Москву Рекомендуемый рейс: Аэрофлот SU 2607 Вылет: Лиссабон 7:35 Прилет: Шереметьево

16:15

Багаж до 23 кг, ручная

кладь до 10 кг



Автор маршрута и наш гид

Ольга Русинова — кандидат искусствоведения, доцент НИУ ВШЭ, крупнейший специалист по искусству Иберийского региона

Членство в Ассоциациях:

- Ассоциация искусствоведов (АИС);
- Общество исследователей XVIII века (SSECS);
- Ассоциация португалистов России (член Президиума);
- Международное научное общество сравнительного изучения иберийской и славянской культуры CompaRes (участник-организатор общества)