

3 ИЮНЯ 2016

ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА



**КТО БОИТСЯ
КАНДИНСКОГО?**

ПРЕДСТАВЛЯЯ ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО
В XXI ВЕКЕ



GARAGE



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
ГАЛЕРЕЯ

Кандинский В.В. Композиция VII. 1913. Холст, масло. 200 x 300. Третьяковская галерея

Кандинский В.В. Композиция VI. 1913. Холст, масло. 195 x 300. Эрмитаж

3 июня, пятница, 14:00–18:30

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР

«КТО БОИТСЯ КАНДИНСКОГО?»

ПРЕДСТАВЛЯЯ ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО В XXI ВЕКЕ»

Лекторий Музея «Гараж»

К 150-летию со дня рождения художника Музей современного искусства «Гараж» и Государственная Третьяковская галерея проводят международный семинар, в центре внимания которого стоит проблема переосмысления наследия Кандинского и классического русского авангарда в контексте современной музейной и кураторской практики.

Семинар состоится в рамках выставки «Василий Кандинский. Контрапункт: «Композиция VI» — «Композиция VII»», на которой впервые с 1989 года одновременно представлены два ключевых произведения художника. Выставка проходит в Третьяковской галерее с 13 апреля по 13 июня 2016 года, а затем будет показана в Государственном Эрмитаже.

К участию в семинаре в Музее «Гараж» приглашены известные российские и международные кураторы, которые обсудят ключевые ретроспективы Кандинского, а также недавние выставочные проекты, получившие более критические отзывы. Задача семинара — представить, какой могла бы быть «идеальная» выставка Кандинского сегодня — идеальная с точки зрения репрезентации авангарда в современном контексте.

Партнеры Государственной
Третьяковской галереи:



AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE



Партнеры Музея «Гараж»:

Официальный страховой партнер



Корпоративный патрон

Sotheby's

Патрон образовательной программы



**МУЗЕЙ «ГАРАЖ» В ПАРКЕ ГОРЬКОГО
КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9/32
+7 (495) 645-05-20**

**УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ:
WWW.GARAGEMCA.ORG
@GARAGEMCA #МУЗЕЙГАРАЖ**

14:00–14:10

Вступительное слово **Снежаны Кръстевой**,
куратора Музея современного искусства «Гараж»

14:10–14:30

Ирина Шуманова, заведующая Отделом графики XVIII - начала XX века, куратор выставки «Василий Кандинский. Контрапункт: «Композиция VI» — «Композиция VII». К 150-летию художника», Государственная Третьяковская галерея

«Выставки Василия Кандинского конца XX века. Математика и метафизика»

14:30–14:50

Ангела Лампе, хранитель коллекции искусства XX века Государственного музея современного искусства, Центр Помпиду, Париж

«Национальный акцент. Как представлять Кандинского сегодня в разных странах?»

14:50–15:10

Наталья Автономова, заведующая Отделом личных коллекций, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

«Выставка 1989 года в Москве. Возвращение Василия Кандинского»

15:10–15:50

Круглый стол: Ангела Лампе, Наталья Автономова
Модератор: **Ирина Шуманова**

15:50–16:00

Вопросы и ответы

16:00–16:30

Перерыв

16:30–16:50

Трейси Башкофф, старший куратор Музея Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк
«Думая о повседневном: Василий Кандинский после закрытия выставки»

16:50–17:10

Ангелика Вайсбах, куратор выставки «Василий Кандинский — педагог Баухауза»,
Vauhaus-Archiv, Берлин

«Роль архивов на выставках В. В. Кандинского»

17:10–17:30

Йенс Хоффманн, заместитель директора Еврейского музея, Нью-Йорк

«Тотальная абстракция»

17:30–18:10

Круглый стол: Трейси Башкофф, Ангелика Вайсбах, Йенс Хоффманн
Модератор: **Кейт Фаул**

18:10–18:20

Вопросы и ответы

2:00–2:10 pm

Introduction by Garage curator **Snejana Krasteva**

2:10–2:30 pm

Irina Shumanova, curator of *Vasiliy Kandinsky. Counterpoint: Composition VI / Composition VII*, head of the department of drawings and prints of the 18th–20th centuries, the State Tretyakov Gallery, Moscow

Exhibitions of Vasiliy Kandinsky in the Late 20th Century. Mathematics and Metaphysics

2:30–2:50 pm

Angela Lampe, curator of 20th century art, Centre Pompidou, Paris

The National Aspect. How to Present Kandinsky to a Contemporary International Audience

2:50–3:10 pm

Natalya Avtonomova, head of private collections, the State Pushkin Museum

The 1989 Show in Moscow. The Return of Vasiliy Kandinsky

3:10–3:50 pm

Round-table discussion with Angela Lampe and Natalya Avtonomova
Moderated by **Irina Shumanova**

3:50–4:00 pm

Q&A session

4:00–4:30 pm

Break

4:30–4:50 pm

Tracey Bashkoff, senior curator, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Thinking Small: Kandinsky after the Retrospective is Over

4:50–5:10 pm

Angelika Weissbach, art historian, curator of *Vasiliy Kandinsky – Teaching at the Bauhaus*, Bauhaus-Archiv, Berlin

The Role of Archives in Kandinsky's Exhibitions

5:10–5:30 pm

Jens Hoffmann, deputy director, Jewish Museum, New York

Total Abstraction

5:30–6:10 pm

Round-table discussion with Tracey Bashkoff, Angelika Weissbach and Jens Hoffmann
Moderated by **Kate Fowle**

6:10–6:20

Q&A session

Friday, June 3, 2:00–6:30 pm

INTERNATIONAL SEMINAR

WHO'S AFRAID OF KANDINSKY?

EXHIBITING VASILIIY KANDINSKY IN THE 21ST CENTURY

Garage Auditorium

To mark the 150th anniversary of the birth of artist, the State Tretyakov Gallery and Garage Museum of Contemporary Art have co-organized an international seminar. It will focus on how contemporary museums and curatorial practice can reevaluate Kandinsky and the legacy of the classical avant-garde today.

The seminar will take place within the framework of the exhibition *Vasiliy Kandinsky. Counterpoint: Composition VI / Composition VII*, which brings together two of the artist's key works, shown side by side for the first time since 1989. The exhibition at Tretyakov Gallery (April 13–June 13, 2016) will subsequently travel to the State Hermitage Museum.

Inviting renowned curators from Russia and abroad, the seminar will look at retrospectives on the legendary Kandinsky, as well as some critically acclaimed recent projects. Examining current issues in exhibition-making, particularly with well-known historical figures, the aim of the seminar is also to explore what the "ideal" exhibition of Kandinsky would be today, in terms of how to represent the avant-garde in contemporary contexts.

The State Tretyakov Gallery
Partners:



AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE



Garage Partners:

Official Insurance Partner



Corporate Patron

Sotheby's

Education Program Patron



**GARAGE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
GORKY PARK. 9/32 KRYMSKY VAL
+7 (495) 645-05-20**

**LEARN MORE AT:
WWW.GARAGEMCA.ORG
@GARAGEMCA**

JUNE 3, 2016

**INTERNATIONAL SEMINAR
PROGRAM**



**WHO'S AFRAID
OF KANDINSKY?**

**EXHIBITING VASILIIY KANDINSKY
IN THE 21ST CENTURY**



GARAGE



**THE STATE
TRETAKOV
GALLERY**

Vasily Kandinsky, Composition VII, 1913. Oil on canvas. 200 x 300. The State Tretyakov Gallery

Vasily Kandinsky, Composition VI, 1913. Oil on canvas. 295 x 300. The State Hermitage