



Конференц-зал
Инженерного корпуса,
Лаврушинский переулок, 12

WWW.TRETYAKOV.RU

ПАВЕЛ ФЕДОТОВ (1815–1852)
Феномен личности
в контексте времени
К 200-летию со дня рождения художника

П Р О Г Р А М М А

**Утреннее заседание
10:30–13:00**

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.
СВЕТЛАНА СТЕПАНОВНА
СТЕПАНОВА,
доктор искусствоведения,
Государственная Третьяковская
галерея.

**| Павел Федотов: некоторые
аспекты творчества и судьбы**

РАИСА МАРДУХОВНА
КИРСАНОВА,
доктор искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания.

**| Женские образы Павла
Федотова**

ГАЛИНА АВРАМОВНА
ЗАГЯНСКАЯ,
кандидат искусствоведения,
Театральный институт
им. Бориса Щукина.

**| Трагическое и комическое
в творчестве Павла Федотова**

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ
АЛЛЕНОВ,
доктор искусствоведения,
Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова.

**| Эвристика детали
в искусстве Павла Федотова**

Дискуссия.

**Дневное заседание
14:00–17:00**

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГАВРИЛЯЧЕНКО,
народный художник РФ,
Московский академический
художественный институт
им. В.И. Сурикова.

**| «Вдовушка» из Елецкого
краеведческого музея
и отдельные частности,
подсмотренные в картинах
П.А. Федотова**

НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА
ТРЕТЬЯКОВА,
кандидат искусствоведения,
Академия акварели и изящных
искусств Сергея Андрияки.

**| Сатира и юмор Павла Федотова
и его влияние на раннее
творчество Василия Перова**

НАТАЛЬЯ ГАВРИЛОВНА
ДРУЖИНКИНА,
доктор исторических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет.

**| К вопросу о значении
творчества П.А. Федотова
в развитии бытового жанра
в русском искусстве середины –
второй половины XIX века**

Вход на заседание
по предъявлению
электронной версии программы

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
МУТЬЯ,
кандидат искусствоведения,
Санкт-Петербургский гуманитарный
университет профсоюзов.

**| «Неравный брак»
в живописи России
второй половины
XIX века – история
и современность**

ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА
ПЛАСТОВА,
кандидат филологических наук,
Московский академический
художественный институт
им. В.И. Сурикова.

**| Опыт изучения творчества
Павла Федотова и проблема
сакральных смыслов
в русском искусстве XX века**

Дискуссия.

