



Конференц-зал
Инженерного корпуса,
Лаврушинский переулок, 12

Вход по предъявлению
печатной или электронной
версии программы

WWW.TRETYAKOV.RU

Проблемы изучения, сохранения и продвижения русской культуры в XXI веке

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

12 ноября 2015

программа



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени
М.В. ЛОМОНОСОВА

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 10:30–13:30

Вступительное слово

Боровская Екатерина Николаевна,

Союз художников России

Популяризация музейных коллекций и обеспечение их доступности для Российских и иностранных пользователей интернета.

Международный опыт и стратегии продвижения

Голованивская Мария Константиновна,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Российская цифровая живопись и ее место на мировом рынке современного искусства

Сергеева Ирина Леонидовна,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Репрезентация музея в плоскости цифровой массовой культуры (на примере сервиса микроблоггинга Твиттер)

Смирнова Галина Евгеньевна,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Советские искусство в Британии: объективные оценки или стереотипное восприятие?

Руцинская Ирина Ильинична,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Произведение искусства как туристская достопримечательность: трансформации восприятия

Калякина Александра Викторовна,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Обетные храмы как форма сохранения национальной историко- культурной традиции

Цинпаева Разият Шамиловна,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Особенности российской культуры благотворительности в сфере образования

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 14:30–18:00

Тучков Иван Иванович,

МГУ имени М. В. Ломоносова

Проблема преподавания истории искусства в высшей школе и особенности взаимодействия с художественными музеями

Гавриляченко Сергей Александрович,

МГАХИ им. В. И. Сурикова

Гавриляченко Елена Эдуардовна,

культуролог

Идеократические музейно-экспозиционные концепции как маркер социотектоники культуры

Светляков Кирилл Александрович,

Государственная Третьяковская галерея

Экспозиции современного искусства: опыт моделирования истории и производство зрителей.

Усачева Светлана Владимировна,

Государственная Третьяковская галерея

Музейный куратор: за или против

Стародубцева Зинаида Борисовна,

искусствовед.

Русское современное искусство: центры изучения, сохранения, продвижения и роль музеев

Тавризян Юлия Борисовна,

Пермская художественная галерея

Исторические и документальные выставки в художественном музее: как сохранить «художественность»

Драничкина Ольга Сергеевна,

Государственная Третьяковская галерея

Экспонирование произведений искусства под открытым небом в музейной практике. Российский и зарубежный опыт.

Дискуссия

Регламент докладов 15–20 минут