



ДМИТРИЙ ПРИГОВ. «КОМПОЗИЦИЯ». 1973



Новое
Литературное
Обозрение

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ, ФОНД ПРИГОВА, ИЗДАТЕЛЬСТВО НЛО ПРИГЛАШАЮТ

8 ноября 2014 года

Третьяковская галерея, Фонд Пригова и Издательство «НЛО» проводят международное мероприятие, посвященное закрытию успешно проходившей в течение шести месяцев ретроспективной выставки выдающегося русского художника Дмитрия Александровича Пригова.

Выставка привлекла внимание как широкой публики, так и специалистов по современному искусству, включая руководителей крупных музеев России и зарубежных стран.

Куратору выставки Кириллу Светлякову и его коллегам из Третьяковской галереи и Фонда Пригова удалось,

опираясь на опыт показа Эрмитажной коллекции Пригова в Венеции и Санкт-Петербурге, представить творчество этого многогранного и во многом еще остающегося загадочным художника в самых разных, порой неожиданных ракурсах.

Выставка создала много поводов для обсуждения способов представления современного искусства с его перформативными практиками, переплетением текстов и изображений, игрой с объектами, симбиозом литературного и изобразительного творчества, характерными для многих художников, особенно для Пригова, бывшего в равной мере художником и литератором, а также теоретиком искусства и философом.

Нам повезло, что некоторые из наших коллег – Ирина Прохорова, Кирилл Светляков, Дмитрий Озерков, Елена Петровская, Тим Марлоу, Хендрик Фолькерц, Масао Момияма и Джейн Шарп – согласились провести дискуссию за круглым столом в присутствии аудитории, состоящей из профессионалов – как зрелых, так и начинающих – из разных областей гуманитарных наук, музейных и издательских работников, независимых кураторов, писателей, художников, журналистов, критиков и коллекционеров, а также студентов и аспирантов – всех тех, кому близки и интересны искусство и литература.

ЗАСЕДАНИЕ КРУГЛОГО СТОЛА НАЧНЕТСЯ В 15:00
В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ. КРЫМСКИЙ ВАЛ, 10