

б а р б а р и с

приглашение

в р о з е

программа

а з о р а

Никитский бульвар, 14

3 1 . 0 8 →

ждем вас на нашем фестивале!

с у б б о т а

открытие 31 августа в 16.00

1 4 . 0 9



пресс-релиз



31 августа

Елена Фокина. Рыбы

Открытие. Вернисаж

Артлото Елены Фокиной «Рыбы»

16.00

Артлото — старая форма в новом прочтении. Впервые «Барбарис» представляет традиционное лото из фрагментов современной живописи. Лото — в уникальной подарочной папке с таблицами из 48 фрагментов живописи, с карточками на трех языках (русском, латыни и английском) и маленьким каталогом 48 картин с их полными названиями. Первые два лото, изданные в «Барбарисе» представляют ведущих мастеров московской живописной школы: Татьяну Ян и Елену Фокину. Вас ждут жаркие южные рыбы и нежные таинственные сады.

2 сентября

Татьяна Ян. Сады

Вернисаж

Артлото Татьяны Ян «Сады»

18.00

Татьяну Ян, которую представляет Барбарис на фестивале, можно с уверенностью назвать одним из корифеев московской живописной школы. Ее монументальные цветы, фрукты, травы, деревья уже нашли себя в коллекциях мировых музеев и в коллекциях знатоков. Работы представляют собой большие декоративные полотна, способные преобразить и наполнить теплом и живой радостью любые стены, любой интерьер. Грандиозный театр растений продлится всего два дня. Полотно Татьяны Ян «Белые лилии» станет символом фестиваля.





4 сентября

Фильмы Алисы Порет и Татьяны Глебовой

Презентация второй книги Алисы Порет

«Записки. Рисунки. Воспоминания»

Костюмированный вечер

с Сашей Фроловой,

фотостудией «Шипр»

и антикварным салоном «Savvinka»

18.00 (по приглашениям)

Выход в свет второй книги воспоминаний Алисы Порет будет сопровождаться костюмированной вечеринкой. Воссозданные живые картины художниц Алисы Порет и Татьяны Глебовой отдаленно напомнят о традициях костюмированных балов, домашних театров и постановочных фотосессий. Атмосфера вечеринки поможет погрузиться в таинственный сумрак знаменитых кинофильмов, созданных в компании с Хармсом, Струве, Снопковым, Ермолаевой и многими другими культовыми персонажами ленинградской богемы начала 1930-х годов.

6 сентября

Азбуки

Презентация букваря Марии Голованивской,

Андрея Бильжо, Ирины Тархановой

и Анны Левычкиной



Встреча с авторами

Беседы, разговоры,

воспоминания «Как все это было»...

Праздник букваря

16.00

«Азбуки» — это современное видение букваря известным писателем и профессором филологии Марией Голованивской. «Азбуки» — это букварь для детей, взрослых детей, а также для их родителей. Новая азбука, выход которой в 2000 году остался незамеченным, должна найти своих читателей и поклонников. Дизайнер, а теперь издатель, Ирина Тарханова решила дать этой книжке новую жизнь в стенах «Барбариса». Неожиданное сочетание азбучного текста и компьютерной графики в сочетании с живописными и остроумными иллюстрациями Андрея Бильжо будет представлено на фестивале с новой обложкой и в новой подарочной форме с раскраской-приложением. Каждый маленький гость сможет раскрасить любимую букву, картинку, слово и унести домой с авторскими подписями.





8 сентября

Самиздат 1980-х

Презентация серии книг Татьяны Щербины

«Стихографика»

Встреча с читателями. Чтение стихов

16.00

Каллиграфические книги Татьяны Щербины драгоценны в графике и драгоценны по форме существования. Всего четыре книги были изданы в восьмидесятые годы. Три — переизданы в «Барбарисе»: «Новый Пантеон», «Пространство» и «Маленький вампир». Рисованные и машинописные страницы стихов и прозы Щербины можно условно назвать «стихографикой». На сегодня все три книги вышли малым библиофильским тиражом. Гостям будет представлена возможность в прямом диалоге с автором узнать о жизни опального поэта в Советском Союзе, задать вопросы, а может быть поделиться своими рассказами об этом уже уходящем в прошлое времени. Этот вечер для библиофилов, любителей самиздата, поэзии и в воспоминаниях о жизни в СССР. Татьяна Щербина прочтет гостям свои новые стихи.

10 сентября

«Спасибо товарищу Сталину...!»

Встреча с Валерием Сировским

Презентация книги мемуаров

Валерий Сировский рассказывает

о жизни в СССР

18.00

В марте 2012 года вышел в свет первый проект «Барбариса», манускрипт Валерия Сировского «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!» 254 уникальных графических листа, связанных между собой лишь текстом воспоминаний о послевоенном детстве. На сегодня книга представлена в нескольких форматах и полиграфических техниках, от самого демократичного до эксклюзивного в малых тиражах. Валерий Сировский не только одаренный переводчик, художник, фотограф, но и талантливый рассказчик. Гостям представится редкая возможность не только послушать живые рассказы, но и задать вопросы. Имя Сировского уже обозначено в «Барбарисе» двумя изданиями: манускриптом и игральными картами «52 города Италии». Игральные карты можно считать анонсом к выходу многотомного издания «По Италии с Сировским».





12 сентября

Под парусами через Атлантику

Презентация нового

проекта Барбариса «VOYAGE»

Встреча с художницей и путешественницей

Галиной Быстрицкой

18.00

Галина Быстрицкая — талантливый живописец, график, автор многих воспоминаний и дневников, автор популярной книги «Artography», вышедшей в 2007 году. Но главный ее талант — умение активно и красиво жить. Она давно и много путешествует по свету с мольбертом и фотоаппаратом, занимается дайвингом, бесстрашно пускается в самые опасные и рискованные приключения и готова всегда делиться своими впечатлениями, мыслями, фотографиями, зарисовками и этюдами. Художница расскажет о своем последнем путешествии, плавании через Атлантику на парусном судне. Галиной Быстрицкой издательство «Барбарис» открывает новый проект «Voyage», серию наборов открыток с фотосессиями. К участию в них будут приглашаться как профессиональные фотографы, так и любители.

14 сентября

Презентация авторских открыток

«Что сказали великие режиссеры»

Театральные ребусы Поли Плавинской

День театра для взрослых детей

18.00

Ребусы «Что сказали великие режиссеры» Поли Плавинской, изданные в серии восьми авторских открыток, будут представлены в виде маленького театрального представления. Желание домашнего театра: что может быть лучше этой старой доброй традиции? На сей раз старшим гостям придется вспомнить что такое «ребусы» и «шарады», а младшим подхватить эстафету и поиграть с профессиональными артистами. Скетчи будут подготовлены маленькой компанией молодых актеров, недавно окончивших ГИТИС, под руководством Сергея Быстрова. С особым вниманием сюда будут приглашены дети от 10 лет и старше. Праздник для них. Также ждем в гости великих режиссеров.



Издательство «Барбарис» создано в 2011 году. Принципиально новый издательский продукт и одновременно забытый старый — такова была идея Ирины Тархановой, основателя издательства. Это не только и не просто книги, это внимание к рукотворному и настоящему мастерству для удовольствия. Это бумажные настольные игры, современные принты и открытки, это репринты старого искусства и советского андеграунда. Для издательства все они — объекты для размышления и личного участия, содержательного, визуального, тактильного. Это провокации играть, думать, творить.

Ирина Тарханова — архитектор, дизайнер, художник книги, автор сотни изданий по искусству от музейных альбомов до газет и журналов, десятков фотографических и художественных выставочных проектов — задумала «Барбарис» как личный конструктор, универсальный артистический проект, свободный от конвейера заказных работ, где в формате профессионального издательства можно найти самые разные формы творческой деятельности.

Главный принцип — неожиданный ракурс привычного: поэт и литератор Татьяна Щербина — дизайнер и каллиграф, переводчик Валерий Сировский — беллетрист и рисовальщик, дети сами сочиняют книги и делают к ним картинки, живопись превращается в настольное артлото, простые игральные карты обещают миниатюрное иллюстрированное путешествие по городам Италии. Качество издания при этом ставится во главу угла. В проектах особое внимание уделяется лучшим европейским дизайнерским бумагам. Вся продукция издательства — малотиражная. Каждый экземпляр, выпущенный в свет, стремится стать произведением в высоком смысле слова.

В последние годы книги уходят из круга знакомых предметов. Дома без книжных полок становятся нормой. В метро люди читают электронные книги. Наступает время адресного издательского производства. Кто наш адресат? «Барбарис» создан для тех, у кого все есть, в том числе электронные книги. Для тех, кто хочет обладать редкими и умными бумагами с текстами и картинками. Для тех, кто устал от тиражей и штампов. Для тех, кто понимает и любит традицию и учит этому детей. Можно сказать, что издательство создано для тех, кто хочет не только читать, но разглядывать, трогать, думать и наслаждаться этим.

«Барбарис» — это сообщество поэтов, писателей, художников, галеристов, которые свободны от необходимости доказывать свою состоятельность. Они создают «Барбарис» вместе с Ириной Тархановой, чувствуя необходимость в высоком сегменте современного книжного дела. «Барбарис» берется за осуществление новых идей и предлагает это сам. «Барбарис» открыт к экспериментам и неизвестным именам.

За год активного существования в «Барбарисе» выпущены десятки издательских наименований — от книг до открыток. Среди книг самая популярная и получившая широкий отклик в прессе — Алиса Порет. «Записки. Рисунки. Воспоминания». Книга-манускрипт переводчика и итальяниста Валерия Сировского «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!» открыла собой издательство и сразу настроила его потенциальных читателей на эксперимент. Самиздат 1980-х представлен тремя рукописными книгами поэта Татьяны Щербины. На книгах детей их сверстники учатся смелости и свободе авторского высказывания. Театральные ребусы в открытках молодой художницы Поли Плавинской отсылают к традициям домашних розыгрышей и шарад. Артлото — настольная игра из фрагментов живописи — для ценителей искусства и изучающих иностранные языки.

Фестиваль в галерее «Роза Азора» — расширение привычного пространства действия. Это вернисажи и встречи с авторами, выставки и костюмированные вечеринки, игры и живые картины. Презентации издательских проектов пройдут на фоне живописи, графики и фотографий, детских рисунков, шарад и спектаклей. На время дней «Барбариса» интерьер галереи станет издательской студией, которая будет меняться от события к событию каждые два дня. Фестиваль — одновременно и ежедневный книжный базар, и художественная галерея. Каждый гость сможет купить все, что издано, и все, что увидит на стенах. Каждый унесет с собой призы, подарки и сувениры.

Галерея «Роза Азора» — живое место, любимое московскими модниками, знатоками и любителями искусства. В этот маленький музей городского быта люди приходят с детьми, близкими и друзьями. В «Розе Азора» всегда с одинаковым интересом относятся к искусству неформальному и искусству традиционному.

б а р б а р и с

приглашение

в р о з е

программа

а з о р а

Никитский бульвар, 14

3 1 . 0 8 →

ждем вас на нашем фестивале!

с у б б о т а

открытие 31 августа в 16.00

1 4 . 0 9



www.brbrs.ru
barbaris +7 985 428 7268
info@brbrs.ru
<https://www.facebook.com/BarbarisPublishing>



roza azora +7 495 695 8119
roza.azora@mail.ru
www.facebook.com/pages/Галерея-Роза-Азора

