



## СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

### **ВЫСТАВКА КЛАССИЧЕСКОГО ИСЛАМСКОГО ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ ФОНДА МАРДЖАНИ ПРЕДСТАВЛЕНА В МУЗЕЕ**



19 февраля в Отделе личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина состоялось торжественное открытие выставки «Классическое искусство исламского мира IX-XIX веков. Девяносто девять имен Всевышнего». Для выставки было отобрано 99 шедевров мирового значения из собрания Фонда Марджани. Именно столько имен Всевышнего перечисляют мусульмане в молитвах. Среди экспонатов выставки - великолепная сирийская чаша IX века, лист древнего Корана эпохи Аббасидов, выполненный в конце IX века, бокка (головной убор замужней женщины) из золотканого шелка, изготовленная в начале XIV века, молитвенный ковер середины XVI века, на котором вытканы 99 имен Всевышнего, и другие раритеты.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие директор департамента культурного наследия министерства культуры РФ Наталья Самойленко, первый заместитель Председателя Духовного управления мусульман Европейской части России Дамир-Хазрат Мухетдинов, президент Фонда Марджани Рустам Сулейманов, куратор выставки от Фонда Марджани Галина Ласикова. Вела церемонию директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова, которая отметила важность экспонирования данной выставки в музее, который является важнейшим центром мировой культуры.

В рамках работы выставки «Классическое искусство исламского мира IX-XIX веков. Девяносто девять имен Всевышнего» **каждый четверг в 19.00 для публики будут проходить встречи со специалистами.** Первая встреча состоится 28 февраля. Вход по билету на выставку.

**Выставка работает до 26 мая 2013 года в Отделе личных коллекций по адресу ул. Волхонка, 10.**

### **КАРЛ БРЮЛЛОВ: ЗНАМЕНИТЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ**



25 февраля в зале № 31 Главного здания Музея состоялось торжественное открытие выставки «Знаменитый и неизвестный Карл Брюллов», которая является совместным проектом ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственного Русского музея и ЗПИФ художественных ценностей «Атланта Арт». Экспозиция знакомит публику с графикой выдающегося русского художника. Произведения, представленные на выставке, исполнены преимущественно в конце 1820 – начале 1830-х годов, во время первой поездки Брюллова в Италию. Многие работы художника московские зрители смогут увидеть впервые.



В торжественной церемонии открытия приняли участие куратор выставки от Русского музея Наталья Соломатина, куратор выставки от ГМИИ им. А.С. Пушкина Олег Антонов и директор Закрытого паевого инвестиционного Фонда художественных ценностей «Атланта Арт» Валерия Панкова. Вела церемонию директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова.

**Выставка работает до 12 мая 2013 года в зале № 31 Главного здания Музея по адресу ул. Волхонка, 12.**

### АЛЕКСАНДР ТАТАРСКИЙ: ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА И НЕ ТОЛЬКО ...



9 февраля в Центре эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» ГМИИ им. А.С. Пушкина состоялось открытие выставки «Пластилиновая ворона». Она посвящена творчеству режиссера, заслуженного деятеля искусств РФ Александра Татарского и анимационной студии «Пилот». На выставке представлены рабочие материалы (фоны, фазы, раскадровки) из анимационных фильмов «Пластилиновая ворона», «Следствие ведут колобки», а также плоские пластилиновые куклы и декорации, использовавшиеся при съемках современных пластилиновых фильмов-циклов «Гора самоцветов» и «Мультроссия».

**Выставка работает до 16 марта 2013 года в ЦЭВ «Музейон» по адресу: Колымажный пер., д. 6, стр. 2.**

### НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В КОЛЛЕКЦИЮ МУЗЕЯ



5 февраля в Главном здании ГМИИ им. А.С. Пушкина прошла пресс-конференция, посвященная поступлению в собрание Музея картины «Крещение Христа» прославленных фламандских живописцев Хендрика ван Балена (1575-1632) и Яна Брейгеля Младшего (1601-1678). Эта картина была приобретена в декабре 2012 года у частного лица на средства, специально выделенные Министерством культуры Российской Федерации для Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. В пресс-конференции принимали участие заместитель министра культуры РФ Андрей Бусыгин, главный хранитель ГМИИ им. А.С. Пушкина Татьяна Потапова, заведующий отделом искусства старых мастеров ГМИИ им. А.С. Пушкина Вадим Садков. Вела пресс-конференцию директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова. Как отметила Ирина Александровна, «эта картина отличается высоким уровнем художественного качества и, несомненно, достойна украсить экспозицию музея, в собрании которого работы Хендрика ван Балена до сих пор отсутствовали».

**Новое приобретение Музея можно увидеть в постоянной экспозиции Главного здания, в зале № 9, «Искусство Фландрии XVII века».**



## АНОНСЫ

### **НЕМЕЦКАЯ И АВСТРИЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII-XVIII ВЕКОВ ИЗ ФОНДОВ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА**

С 1 марта по 19 мая 2013 года в залах 19 и 20 Главного здания музея будет представлена временная экспозиция произведений немецкой и австрийской живописи XVII-XVIII веков из фондов ГМИИ им. А.С.Пушкина, в которых хранится одна из крупнейших в России коллекций немецкой и австрийской живописи. Будут экспонироваться работы таких мастеров Германии, как К.Паудис, Б.Деннер, Г.Романдон, М.Пфейлер, И.Г.Роос, А.Пэн, Х.В.Э.Дитрих, А.Д.Тербуш-Лисевская, Я.Цик, Я.Ф.Хаккерт, А.Кауфман, А.Граф. Живописная традиция Австрии будет представлена полотнами таких художников, как И.Купецкий, Ф.К.К.Палко, И.Г.Платцер, И.Б.Лампи, Г.Фюгер, М.Ф.Квадаль.

### **«ТЫСЯЧА ЛЕТ ЗОЛОТА ИНКОВ. ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ ЗОЛОТА ПЕРУ В ЛИМЕ»**



На выставке с таким названием в ГМИИ им. А.С. Пушкина будет представлено более восьмидесяти уникальных экспонатов древних культур Южной Америки из собрания Музея золота Перу в Лиме. Посетители выставки смогут увидеть уникальные произведения искусства изготовленные преимущественно из золота и серебра. Как известно, золото использовалось, главным образом, в ритуальной сфере. Поэтому среди предметов - бокалы и сосуды, украшенные изображениями тотемных животных: ягуара, пантеры, кондора, змеи. В отдельную группу выделены церемониальные ножи-туми. Кроме того, на выставке будут показаны традиционные золотые украшения индейцев: царские головные уборы, фигурные подвески и пластины, украшавшие не только одежду, но и тело правителя.

**Выставка будет работать с 19 марта по 26 мая в Главном здании музея по адресу ул. Волхонка, 12.**

**Отдел по связям с общественностью  
ГМИИ им. А.С. Пушкина,  
[press@artsmuseum.ru](mailto:press@artsmuseum.ru)**