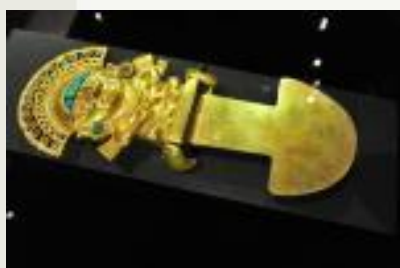




## СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

### «ТЫСЯЧА ЛЕТ ЗОЛОТА ИНКОВ. ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ ЗОЛОТА ПЕРУ В ЛИМЕ»



18 марта в Главном здании ГМИИ им. А.С. Пушкина состоялась церемония торжественного открытия выставки «Тысяча лет золота инков. Из собрания Музея золота Перу в Лиме». Экспозиция представляет наследие самой известной из доколумбовых цивилизаций, а также еще более древних народов. Вела церемонию открытия директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова, которая подчеркнула, что Музей взял курс на освоение не только европейской, но и американской, африканской и азиатской культур. С приветственным словом также выступили директор Латиноамериканского департамента МИД Александр Щетинин, посол Республики Перу Густаво Отеро, директор Музея золота Перу Виктория Мухика, директор Института Латинской Америки РАН Владимир Давыдов, доцент кафедры истории древнего мира МГУ Александр Сафронов. На выставке представлено более восьмидесяти уникальных экспонатов, созданных древними культурами Андской цивилизации с I тысячелетия до н.э. по XVI век.

**Выставка работает в Главном здании ГМИИ им. А.С. Пушкина, ул. Волхонка, 12, до 26 мая.**

### «ПОРТРЕТ АНДРЕА ДОРИА В ОБРАZE НЕПТУНА» КИСТИ АНЬОЛО БРОНЗИНО



25 марта в Главном здании ГМИИ им. А.С. Пушкина состоялось открытие выставки одной картины Аньоло Бронзино «Портрет Андреа Дориа в образе Нептуна» из собрания Пинакотекки Брера в Милане. В торжественной церемонии приняли участие посол Италии в РФ Антонио Дзанарди Ланди, директор Пинакотекки Брера Сандрина Бандера и ведущий специалист Отдела искусства старых мастеров Виктория Маркова. Вела церемонию директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова. Экспонирование произведения Аньоло Бронзино продолжает традицию «выставок одной картины». В рамках этого проекта в ГМИИ им. А.С. Пушкина уже были представлены «Дама с единорогом» Рафаэля, «Паллада и кентавр» Сандро Боттичелли, парные портреты «Фебо да Брешиа» и «Лауры да Пола» Лоренцо Лотто.

**Выставка работает в Главном здании ГМИИ им. А.С. Пушкина, ул. Волхонка, 12, до 21 апреля.**



## ШЕДЕВРЫ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА ОТПРАВЯТСЯ В АНГЛИЮ



25 марта в Итальянском дворике Музея состоялась пресс-конференция, посвященная участию ГМИИ им. А.С. Пушкина в выставке «Историческое воссоздание. Возвращение в Хаутон. Шедевры Уолпола. Эрмитаж Екатерины Великой», которая состоится в Музее Хаутон-Холл, Норфолк, Великобритания, с 9 мая по 29 сентября 2013 года. Для экспонирования на данной выставке ГМИИ им. А.С. Пушкин предоставит следующие произведения: «Мужской портрет» (1550) Антониса Мора ван Дастхорта, «Воскресение Христа» (ок. 1580) Паоло Веронезе, «Портрет пожилой женщины» (1650-1652) Рембрандта ван Рейна, «Бегство в Египет» (1675) Бартоломео Эстебана Мурильо. Ранее эти произведения входили в собрание сэра Роберта Уолпола. В 1779 году они в числе других картин были приобретены русским послом в Англии Мусиным-Пушкиным, который доставил их Екатерине II. В пресс-конференции приняли участие директор музея Хаутон-Холл лорд Чамли, куратор проекта Тьерри Морель, ведущий специалист отдела старых мастеров аукционного дома Christie's Алексей Ашот и заведующий отделом искусства старых мастеров ГМИИ Вадим Садков. Вела пресс-конференцию директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирина Антонова.

## «НАТЮРМОРТ С КАПУСТОЙ И МОРСКОЙ СВИНКОЙ» И ДРУГИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕМЕЦКОЙ И АВСТРИЙСКОЙ ЖИВОПИСИ XVII-XVIII ВВ. ИЗ ФОНДОВ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА

С 1 марта в залах № 19 и 20 Главного здания Музея представлена временная экспозиция произведений немецкой и австрийской живописи XVII-XVIII веков из фондов ГМИИ им. А.С. Пушкина. Это, в частности, работы таких немецких мастеров, как К.Паудис, Б.Деннер, Г.Романдон, М.Пфейлер, И.Г.Роос, А.Пэн, Х.В.Э.Дитрих, А.Д.Тербуш-Лисевская, Я.Цик, Я.Ф.Хаккерт, А.Кауфман, А.Граф. Живописная традиция Австрии представлена полотнами таких художников, как И.Купецкий,



Ф.К.К.Палко, И.Г.Платцер, И.Б.Лампи, Г.Фюгер, М.Ф.Квадаль. В ГМИИ им. А.С. Пушкина хранится одна из крупнейших в России коллекций немецкой и австрийской живописи. Искусство германских княжеств и их соседей тесно связано с русской культурой, начиная с XVIII столетия, оно было предметом любовного коллекционирования. Основное ядро музейного собрания составляют произведения из коллекции императорского Эрмитажа и частных коллекций: Д.М. Голицына, Е.П. Барятинской, Н.Б. Юсупова, П.П. Вяземского, Г.А. Брокера, И.С. Остроухова, Д.И. Щукина.

**Временная экспозиция работает в залах № 19, 20 Главного здания Музея, ул. Волхонка, 12, до 19 мая.**



## «КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ИСЛАМСКОГО МИРА. ДЕВЯНОСТО ДЕВЯТЬ ИМЕН ВСЕВЫШНЕГО»

Продолжает работу выставка «Классическое искусство исламского мира. Девяносто девять имен Всевышнего». Специально для выставки было отобрано 99 шедевров мирового значения из собрания Фонда Марджани. Именно столько имен Всевышнего перечисляют мусульмане в молитвах. Среди экспонатов выставки - великолепная сирийская чаша IX века, лист древнего Корана эпохи Аббасидов, выполненный в конце IX века, бокка (головной убор замужней женщины) из златотканого шелка, изготовленная в начале XIV века, молитвенный ковер середины XVI века, на котором вытканы 99 имен Всевышнего, и другие раритеты. В рамках работы выставки «Классическое искусство исламского мира IX-XIX веков. Девяносто девять имен Всевышнего» каждый четверг в 19.00 для публики проходят встречи со специалистами. Вход по билету на выставку.



**Выставка работает до 26 мая 2013 года в Отделе личных коллекций, ул. Волхонка, 10.**

## АНОНСЫ

### «ОБНАЖЕННЫЕ. ОТ МРАМОРА К ФОТОГРАФИИ. СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГМИИ ИМ. А.С.ПУШКИНА И ЖУРНАЛА VOGUE»

С 16 апреля по 23 июня в Государственном Музее Изобразительных Искусств имени А.С. Пушкина состоится выставка «Обнаженные. От мрамора к фотографии», организованная совместно с журналом VOGUE. В экспозиции будут представлены 67 фотографий из коллекционного издания The Nude in VOGUE, вышедшего в ноябре 2012 года, а также произведения искусства из коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина. Всего около 90 экспонатов.



Среди экспонатов выставки – фотографии Патрика Демаршелье, Эллен фон Унверт, Хорста, Херба Тирца,

Брюса Вебера, Паоло Роверси, Энни Лейбовиц, Сары Мун, Стивена Кляцна, Инеза и Винудха, Терри Ричардсона, Юргена Теллера и многих других, а также произведения искусства: «Обнаженная» Вальтера Вомака, «Ева» Огюста Родена, «Сладострастие» и «Девушка с письмом» Жана-Батиста Греза, «Обнаженная» Пьера Огюста Ренуара, «Три грации» Себастьяно Маццони, «Венера с зеркалом» Фернандо Ботеро, «Жена короля» Поля Гогена, «Грация» Александра Архипенко, «Дама за туалетом» Джулио Романо и другие.

Специально для данной экспозиции из Государственного Русского Музея (Санкт-Петербург) будет привезен «Портрет Иды Рубинштейн» Валентина Серова.

**Выставка пройдет в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков ГМИИ им. А.С. Пушкина, ул. Волхонка, 14, с 16 апреля по 23 июня 2013 года.**



**«ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО КИПРА. ИЗ СОБРАНИЯ ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА»**



Впервые для широкой публики будет представлено древнее искусство острова Кипр из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. На выставке будет представлено более 300 экспонатов, демонстрирующих искусство Кипра от бронзового века до римских времен. Это, кроме небольшой группы монет эллинистического времени, разнообразнейшие расписные вазы, замечательные терракоты и ряд уникальных скульптур. Лучшая часть собрания посвящена периоду кипрской архаики (VII - начало V вв. до н.э.). Памятники этого времени наглядно демонстрируют сплав традиций, с которыми связана многотысячелетняя история кипрского искусства: месопотамской, сиро-финикийской, египетской и греческой. Большинство экспонатов, которые будут представлены на выставке, станут настоящим открытием не только для публики, но и для специалистов. К открытию выставки будет издан научный каталог.

**Выставка пройдет в Главном здании Музея, ул. Волхонка, 12, с 27 мая по 25 августа 2013 года.**

Отдел по связям с общественностью  
ГМИИ им. А.С. Пушкина,  
[press@artsmuseum.ru](mailto:press@artsmuseum.ru)