

26 СЕНТЯБРЯ

9.30–10.00

Регистрация участников конференции

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 10.00–13.00

Вступительные слова

В.С. ГОРЮНОВ. Эkleктика или историзм. К вопросу о терминологии историко-архитектурных исследований

Е.И. КИРИЧЕНКО. Историзм — стиль архитектуры XIX столетия

В.И. АНДРЕЕВА. Творческая биография архитектора Г.Э. Боссе

Кофе-брейк 11.30–11.45

В.В. ГЕРАСИМОВ. Придворный живописец Эрнст Боссе

Л. МЮЛЛЕР. Гаральд Боссе и европейские образцы архитектуры середины XIX века, связанные с именем Готфрида Земпера

З.А. ПЕРСКЕВИЧ. Работы Гаральда Боссе для Михайловского дворца

М.Н. МИКИШЛАТЬЕВ. Александр Брюллов. Творческий метод зодчего первого этапа историзма

Обед 13.00–14.00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 14.00–17.30

И.В. ЯМШАНОВ. Неоготика в русской архитектуре середины XIX столетия

В.Г. ЛИСОВСКИЙ. «Кирпичный стиль»: скандинавская версия

О.Б. УШАКОВА. Исторические реминисценции в архитектуре модерна стран Балтии

И.В. МАЛКАЕВА. Архитектор эпохи историзма Ф.Ф. Рихтер(по материалам из Фондов НИМ РАХ)

Е.Б. ИВАНОВА. Использование форм средневековой западноевропейской архитектуры в работах Д.И. Гримма

Перерыв 15.30–15.45

Ю.Е. МЕЖЕВИЧ-ПАШКОВА. Роберт Гедике: преемственность и новаторство О.М. КОРМИЛЬЦЕВА. Елизаветинская клиническая больница для малолетних детей — пример нового функционального решения большого комплекса Л.А. ПЕРФИЛЬЕВА. Московский телеграф на Мясницкой улице: к истории строительства здания и творческой биографии архитектора Г. Боссе

А.В. КРЕЧМЕР. Особняк Ф.К. Сан-Галли — значительный памятник архитектуры второй половины XIX века

А.В. БУРДЯЛО. Особняки А.Е. Вяземского и Э. Игеля на Каменноостровском проспекте — произведения архитектуры поздней эkleктики

27 СЕНТЯБРЯ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.00–13.00

А.Л. ПУНИН. Турин: 17 километров аркад. К вопросу об исторических прототипах архитектурной композиции улицы Зодчего Росси

Н.А. ЯКОВЛЕВ. Две постройки двух зодчих. Из истории строительства Покровской церкви в Сергиевой пустыни и особняка Л.В. Кочубея

О.В. ПЕТРОВА. Гатчина в творчестве архитектора Р.И. Кузьмина

Б. РАДОЕВСКИЙ, Ю. КАМИНСКАЯ. Илариий Маевский — городской архитектор Лодзи в 1872–1892 годах

Кофе-брейк 11.30–11.45

Е.Г. ЩЕБОЛЕВА. Комплекс костромских технических училищ им. Ф.В. Чижова в контексте градостроительных тенденций второй половины XIX века

Н.П. КРАДИН, А.П. ИВАНОВА. Эхо Боссе: архитектура дальневосточного пространства

М.Е. ГРИГОРЯН. Использование «образцовых» проектов жилых домов в застройке Таганрога первой трети и середины XIX века

С.В. БЕЛЕНКОВА. Резиденция митрополитов в Черновцах как памятник градостроительного искусства всемирного наследия UNESCO

Обед 13.00–14.00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 14.00–17.30

Ю.А. НИКИТИН. Инженерные и архитектурные новации выставочных комплексов России второй половины XIX — начала XX века

К.Г. КЕБЕКЕ. Железнодорожные вокзалы как новый тип построек в шведской архитектуре второй половины XIX века

Н.В. ЛАВРЕНТЬЕВ. Митрофаньевский некрополь: архитекторы второй половины XIX — начала XX века

И.В. ПОПОВ. Митрофаньевское лютеранское (Финское) кладбище в С.-Петербурге и проект архитектора Г.Э. Боссе по его планировке и оформлению

Перерыв 15.30–15.45

К.А. БЕЛОУС. Озеленение Парижа в период реконструкции по планам Ж.-Э. Осман

Е.М. КОЛЯДА. Стилистическая характеристика памятников садово-паркового искусства Крыма XIX века

А.Ю. МАЛАХИЕВА. Планировка участка Верхнего парка в районе Китайского дворца в Ораниенбаумском дворцово-ландшафтном комплексе

А.Н. БОРОВИКОВ, Я.В. МАЖУГИНА, М.А. ХУДЯКОВА. Ревитализация ансамбля Царской мельницы и Лугового парка в Петергофе